

FICHES des spectacles proposés pour le Komidi Ensemb

Samedi 18 avril à 19h: Zanaar

De Sergio Grondin, Lucie Le Renard, Gad Bensalem, Eric Lauret

Durée : 50mn

Genre : Théâtre d'anticipation (à partir de 9 ans)

Compagnie : Karanbolaz (Réunion)

Metteur en scène : Sergio Grondin

Interprètes : Lucie Le Renard, Gad Bensalem, Eric Lauret

Lumières : Alain Cadivel

Scénographie : Sergio Grondin

Création 2019

Résumé : Une fable de Sergio Grondin sur les lendemains qui déchantent. Bazaribe, c'est un territoire sans fin, une gigantesque ville poubelle où s'entassent les migrants, les trafiquants les orphelins. Au sommet d'une colline de barils d'essence, trois rescapés du grand effondrement venus là avec la même aspiration : convoquer Dieu, lui demander des comptes, du réseau, le pardon. Avec Zanaar, Sergio Grondin s'adresse aux enfants du dérèglement climatique. Porté par un trio de comédiens-auteurs toniques, ce spectacle parle avec intelligence et malice aux jeunes spectateurs, et à leurs parents.

L'écho de Komidi

Fable à trois voix qui se déroule dans l'océan Indien, Zanaar raconte la rencontre entre trois personnages rescapés d'une catastrophe naturelle. Nirina, Ted et Emma vont devoir cohabiter, communiquer et faire preuve d'imagination pour survivre. La nouvelle création de la compagnie Karanbolaz et de Sergio Grondin nous offre un petit bijou de théâtre d'anticipation. Foncez !

Dimanche 19 avril à 18h et lundi 20 avril à 19h30: D'Artagnan Hors La Loi

De Grégory Bron

Durée 1h35

Théâtre (à partir de 7 ans)

Compagnie Afag théâtre (Métropole)

Interprètes : Vincent Dubos, Virginie Rodriguez, Benjamin Dubayle, Jean Baptiste

Guintrand, Serge Balu, Grégory Bron, Emmanuel Monier

Régisseuse lumière : Marie- Jeanne Assayag

Résumé : D'Artagnan débarque de sa province, tombe amoureux, affronte une flopée de gardes dans des combats hallucinants, traverse deux fois la manche et se heurte de front au Cardinal. C'est une épopée haletante- n'en doutez pas- une narration décomplexée- puisqu'on vous le dit- mais aussi un gant jeté à l'esprit de sérieux, au matérialisme bourgeois, à toute médiocrité, le tout en alexandrins sonnants et trébuchants- gardez la monnaie !

L'écho de Komidi

Après « la Botte secrète de Dom Juan », la compagnie A.F.A.G. revient à Komidi et nous sommes très heureux de retrouver nos indomptables bretteurs aux prises avec un nouveau classique. Comme toujours avec cette formidable compagnie, combats et cascades se succèdent à un rythme effréné, avec une drôlerie et une invention qui en font de véritables numéros de cirque. Ces mousquetaires sont brillants, drôles, impertinents, enchaînant les combats époustouflants. Tout y est : rythme, qualité d'écriture, humour... Un spectacle qu'enfants et parents vont adorer ensemble.

« Le spectacle est jubilatoire ! » **Aline Pailler- FRANCE CULTURE**

« Un spectacle à couper le souffle, drôle, et surprenant qui mérite 5 étoiles » ***** **LA PROVENCE**

« Je ne dirai qu'une chose : À ne rater sous aucun prétexte ! » **LES TROIS COUPS**

« Tous les comédiens excellent et le texte tout en alexandrins est brillant » **CRITICOMIQUE**

« Des combats à l'épée saisissants, des anachronismes hilarants, du théâtre dans le théâtre et cerise sur le gâteau le en alexandrins avec des répliques propres à déclencher le rire. » **REGARTS**

Lundi 20 avril à 19h30: **Quelque chose**

De Capucine Maillard

Durée : 1h15

Genre : tragi-comédie à partir de 14 ans

Compagnie : Aziadé (Métropole et Réunion)

Metteuse(eur) en scène : Andréa Bescond

Adaptation réunionnaise : Dominique Carrère (texte) et Capucine Maillard (mise en scène)

Assistanat à la mise en scène : Lisa Foken

Interprètes : Agnès Bertille, Karine Lebon, Isabelle Delleaux, Daniel Hoarau, Jocelyne Lavielle

Lumières : Jean-Yves De Saint-Fuscien et Valérie Beck

Un spectacle co-produit par la Compagnie Aziadé, Un Air deux Elles, PERIF, L'unité de psychotrauma et centre de ressources NOE. *Avec la participation et le soutien de Léspas.*

Remerciements chaleureux à La Cerise sur le Chapeau qui fut l'une des chevilles ouvrières de la création de la pièce à l'Île de la Réunion.

Résumé: La fête de la musique bat son plein. 4 femmes s'y retrouvent pour rire et danser. Elles ne se connaissent pas, ou à peine. Elles se sont rencontrées dans un groupe de parole. Ce qu'elles ont en commun ? Un traumatisme. Quelque chose leur est arrivé... Le temps d'une nuit improvisée, Cléo, Vic, Lucy et Michèle vont convoquer leur formidable envie de vivre : de fous rires libérateurs en confidences intimes, meurtries dans leur chair, elles s'allègent, elles partagent, elles affrontent, elles renaissent.

L'écho de Komidi

Andréa Bescond, auteure et interprète des « Chatouilles », Molière 2016 du meilleur seul en scène que nous avons eu le grand plaisir de présenter à Komidi a mis en scène ce formidable spectacle écrit par Capucine Maillard sur un sujet délicat à aborder l'inceste ! Avec talent, beaucoup d'humour et de décalage mais surtout aussi beaucoup d'émotions les comédiennes toutes formidables nous font tout à la fois rire et pleurer durant ce spectacle tout simplement sublime !

« L'émotion l'emporte ! » **ARTE**

« Après le succès « Des Chatouilles » Andréa Bescond imprime à la pièce sa patte, mélange fascinant d'humour de poésie et de réalité crue. » **MEDIAPART**

« Avec cette pièce on pleure et on rit. » **REUNION PREMIERE**

« Le public ne s'y trompe pas c'est une standing ovation qui éclate. » **IMAZPRESS**

Lundi 20 avril à 19h30: **Parents modèles**

(voir dossier pdf)

Mardi 21 et mercredi 22 avril à 19h30: **Désaxé**

De Hakim Djaziri

Durée 1h20

Théâtre (à partir de 12 ans)

Compagnie Teknaï (Métropole)

Coproduction : Collectif Le Point Zéro

Metteur en scène : Quentin Defalt

Interprètes : Florian Chauvet, Hakim Djaziri, Leïla Guérémy

Assistanat : Adrien Minder

Lumières : Manuel Desfeux

Scénographie : Quentin Defalt

Costumes : Marion Rebmann

Musique et ambiance sonore : Ludovic Champagne

Régie : Raphaël Pouyer

Résumé : Depuis sa prison, un homme se remémore son enfance heureuse en Algérie. Mais bientôt, des pensées plus sombres l'envahissent : son arrivée en France dans un des quartiers les plus difficiles du 93, sa déchéance vers la violence... Élevé pourtant dans l'amour des autres, il se referme sur lui-même et, sous les yeux impuissants de ses parents, fait le choix de se réfugier dans un islam radical...

Lauréat du Grand Prix Théâtre 2018

L'écho de Komidi

La compagnie TEKNAÏ que nous avons accueilli avec "LES VIBRANTS" pour lequel elle avait obtenu le Prix Coup de coeur du Club de la Presse en 2014 et le prix du Théâtre Adami en 2016 nous revient avec un spectacle magistral lauréat du Grand Prix Théâtre en 2018.

"Désaxé", est un spectacle unique dans lequel un djihadiste repentí raconte sa propre histoire. Hakim Djaziri, issu de la deuxième génération d'immigrés algériens à Aulnay-Sous-Bois, raconte son arrivée en France et comment il a versé adolescent dans les trafics illicites, avant d'adhérer aux thèses du terrorisme islamiste. C'est fort, c'est émouvant et c'est remarquablement mis en scène et interprété. A voir absolument !

« Un texte "vrai", des acteurs subtils, une mise en scène inspirée.» **France INFO**

« Une percutante et éloquente réussite. » **FRANCE TV**

«L'écriture énergique est un véritable coup de poing, un cri servi par une interprétation sans faille de la part des trois comédiens, alliant présence et authenticité, ainsi que par une mise en scène intelligente et habile de Quentin Defalt qui laisse toute sa puissance au propos.» **REGARTS**

Mardi 21 avril à 19h30: **Globe Story**

De Jorge Padin

Durée 55min

Comédie (à partir de 5 ans)

El Perro Azul Teatro (Espagne)

Mise en scène : Jorge Padin

Interprètes : Gemma Viguera, Fernando Moreno, Elena Aranoa (Piano), Nalda Martín (Costumes)

UNE HISTOIRE SANS PAROLE QUI FAIT RIMER AMOUR AVEC HUMOUR.

Résumé : Un coup de foudre unit à jamais les vies de Greta et Max, ils s'aiment d'un amour passionné. Nous sommes témoins des aventures qui jalonnent leurs vies. A l'aide de deux échelles, un coffre et un tas de ballons, ils inventent des balançoires, des tempêtes, des montagnes, des bébés, des barques, des plages ou des coeurs. Sans un mot, un piano résonne. Globe Story utilise l'humour et le rythme trépidant du cinéma muet pour raconter une histoire d'amour.

« Un univers unique et original, qui remplit l'espace d'émotions, de rires, de tendresse, d'ingénuité, d'innocence, de passion et de vérité. Une délicieuse comédie qui rend hommage au cinéma muet. » Heraldo de Aragón (Espagne)

L'écho de Komidi

La compagnie espagnole El Perro Azul va vous enchanter avec son magnifique spectacle qui est un formidable hommage au cinéma muet en ce qu'il a d'universel. Les deux comédiens sont drôles et touchants à la fois et sont formidablement bien complétés par les mélodies jouées en live au piano comme autrefois. Mimes et musique dialoguent avec finesse, les trouvailles scéniques sont très originales et nous offrent tout simplement une pépite d'humour et de tendresse qui s'adresse à tous les âges. A voir en famille!

« Ce spectacle est un véritable moment poétique, capable de toucher et de faire rêver le cœur des enfants comme des anciens, unis alors en un doux imaginaire commun ».

PROFESSION-SPECTACLE

« Magnifique !!! J'en pleure encore. » **BILLETREDUC**

« Fabuleux ! Un bouquet d'émotions, du grand art, tout en finesse et en suggestion, mon coup de cœur du festival, courez y vite!!! » **BILLETREDUC**

« Magnifique spectacle ! » **BILLETREDUC**

Mardi 21 avril à 19h30: NE PAS OUVRIR - journal d'une grosse patate

D'après Susie Morgenstern, Jacques Prévert, Paul Éluard, Louis Aragon, Charles Perrault...

Durée : 55 mn

Poésie et théâtre d'objet à partir de 12 ans

Compagnie : ThéâtreEnfance (Réunion)

Metteuse en scène : Catherine Saget

Interprètes : Sébastien Deroi et Catherine Saget

Lumières : Laurent Filo

Scénographie : Sébastien Deroi

Résumé: Deux visiteurs découvrent, au milieu d'une chambre abandonnée, une boîte marquée « NE PAS OUVRIR » renfermant des feuillets manuscrits et objets insolites : voyage dans l'univers intime d'une adolescente.

Création Avril 2020

L'écho de Komidi

ThéâtreEnfance est une compagnie particulièrement talentueuse que nous avons toujours eu plaisir à programmer. Nous le sommes très heureux de vous faire découvrir sa nouvelle création puisque le spectacle vient tout juste de naître et cette fois la compagnie oriente sa recherche, pour la première fois dans son parcours, vers les thématiques de l'adolescence à travers la poésie, la littérature et le théâtre d'objet. A découvrir avec vos enfants adolescents !

Mercredi 22 et jeudi 23 avril à 19h30: **Venise n'est pas en Italie**

D'Ivan Calbérac
Durée 1h20
Théâtre (à partir de 10 ans)
Théâtre des Béliers (Métropole)
Metteur en scène : Ivan Calbérac
Interprète : Garlan Le Martelot

NOMINATION MOLIÈRES 2017 MEILLEUR SEUL EN SCÈNE

Résumé : Émile a quinze ans. Il vit à Montargis, entre un père doux-dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane...

L'écho de KOMIDI

Une petite pépite théâtrale magistralement interprétée par un comédien exceptionnel. On rit, on verse une petite larme et deux secondes plus tard on rit à nouveau. Epoustouflant !

"Une performance d'acteur tout en sensibilité." **TÉLÉRAMA**

"Un bijou de charme, d'émotion, de virtuosité." **FIGAROSCOPE**

"Un spectacle à découvrir impérativement." **LA PROVENCE**

"Magistral ! Une leçon de théâtre !" **LAURENT RUQUIER**

"C'est l'aventure : on rit, on a les larmes aux yeux, on frissonne." **ELLE**

jeudi 23 et vendredi 24 avril à 19h30: **Les Filles aux mains jaunes**

De Michel Bellier
Durée 1h15
Théâtre
Atelier Théâtre Actuel (Metropole)
Coproducteur : Les Sans Chapiteau Fixe, Sésam' Prod, ZD Productions, Hyperactif Créations
Metteuse en scène : Johanna Boyé
Interprètes : Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura
Costumes : Marion Rebmann
Univers sonore : Mehdi Bourayou
Lumières : Cyril Manetta
Scénographie : Olivier Prost

Résumé : Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^{ème} siècle. Quatre ouvrières, d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Mais, dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours libertaire de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies, et leur proposer une nouvelle vision de la Femme : indépendante et libre. Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal salaire égal !

L'écho de Komidi

Après "Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?", la nouvelle mise en scène de Johanna Boyé nous raconte la très belle histoire de quatre munitionnettes pendant la Première Guerre mondiale. Cette pièce puissante et sensible sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action est remarquablement interprétée par des comédiennes très talentueuses. Un spectacle magnifique à voir absolument !

« On se croirait presque dans un film tant les transitions entre les tableaux sont soignées, tant le romanesque et l'historique sont bien menés, tant on entre dans l'histoire de ces quatre femmes. » **BULLESDCULTURES**

« La mise en scène de Johanna Boyé donne une vive chaleur humaine à ce combat féminin. » **L'AVANT SCENE THEATRE**

« Galvanisant. Par sa mise en scène dynamique, Johanna Boyé accompagne idéalement le souffle qui naît de cette histoire d'émancipation. » **LE PARISIEN**

« Parfaitement dirigées par Johanna Boyé, les comédiennes portent haut ce texte mêlant l'histoire intime de ces « obusettes » à celle de la société de l'époque. » **LA CROIX**

« Johanna Boyé magnifie avec sobriété les mots de Michel Bellier dans une pièce qui raconte de manière piquante les prémices du féminisme. La pièce émeut et saisit, aussi, par l'entremise d'un rire mordant. » **LA PROVENCE**

« Quatre interprètes subtiles pour une aventure émancipatrice. » **L'HUMANITE**

vendredi 24 avril à 19h30: Fake News

De Jean Chris, Pascal Miralles

Durée 1h10

Comédie (à partir de 8 ans)

Compagnie des Vistemboirs (Métropole)

Metteur en scène : Pascal Miralles

Interprètes : Laura Charpentier, Didier Lagana, Pascal Miralles

Décoratrice : Maïlis Donnet

Régisseur lumière : Eric Jouvert

Attaché de presse : Sébastien Lelièvre

Administratrice de production : AnneSo Roffé

Résumé : Quand un propriétaire tombe nez à nez avec un cambrioleur perdu dans son salon... Edmond, au chômage depuis 3 ans et père de deux enfants ne s'en sort plus. Il se résout alors à cambrioler les maisons du premier beau quartier qu'il traverse. Un soir, lors de son 2^{ème} larcin, ce cambrioleur amateur tombe nez à nez avec Jean-Pierre, le propriétaire de la villa de luxe qu'il visite et qui n'est autre que le présentateur vedette du journal de 20h sur la première chaîne. Contre toute attente, ils engagent la conversation. Une comédie à voir en famille.

L'écho de Komidi

Vous avez envie de vous détendre et souhaitez une soirée sous le signe de l'humour alors cette comédie pleine de rebondissements et surtout de rires est faite pour vous ! A voir en famille !

« Une des meilleures pièces du Festival ! On s'est régalé, c'était frais, original et bien joué ! » **BILLETREDUC**

« Une comédie attachante, bien écrite. Un très bon moment. » **BILLETREDUC**
« Nous avons beaucoup aimé cette pièce, l'histoire est originale et bien ficelée, les acteurs sont très bons et le texte vraiment drôle. En un mot BRAVO ! » **BILLETREDUC**

samedi 25 avril à 17h: **Camille contre Claudel**

D'Hélène Zidi

Durée 1h20

Théâtre à partir de 10 ans

Compagnie Laboratoire de l'acteur. Coprod : Hélène Zidi Productions (Métropole)

Metteuse en scène : Hélène Zidi

Interprètes : Hélène Zidi, Lola Zidi

Voix De Rodin : Gérard Depardieu

Lumières : Denis Koransky

Décorateur : Francesco Passaniti

Assistant metteur en scène : Grégory-Antoine Magana

Résumé : Ce spectacle est une évocation biographique de la sculptrice Camille Claudel. Au début du spectacle, l'une a 20 ans, avec tous ses espoirs, sa fraîcheur, son insouciance, sa fougue et sa passion.

L'autre a 79 ans, à l'aube de sa mort, avec l'expérience et le recul sur son existence. Petit à petit l'une va vieillir, l'autre rajeunir. Camille Claudel se dédouble. Elles vont se réunir au mitan de leur vie, à 49 ans, l'âge où Camille sera internée de force.

L'écho de KOMIDI

2 comédiennes exceptionnelles, un texte magnifique, un spectacle très émouvant. En un mot superbe. A ne surtout pas rater !

"L'événement du festival" **JDD**

"Pertinent !" **CHARLIE HEBDO**

"Une pièce envoûtante !" **LA PROVENCE**

"Saisissant !" **LE MONDE**

"Puissant, poignant ; L'émotion est à son comble !" **LE DAUPHINE LIBÉRÉ**

Dimanche 26 avril à 16h: **Le Souper**

De Jean-Claude Brisville

Durée 1h15

Théâtre (à partir de 12 ans)

Compagnie Miroir et Métaphore (Métropole)

Metteur en scène : Daniel Mesguich, William Mesguich

Interprètes : Daniel Mesguich, William Mesguich

Regisseur : Charly Thicot

Résumé: C'est tout de suite après Waterloo. Napoléon, déchu, prisonnier, est en route vers l'exil. Paris est occupé... Deux célèbres anciens ministres de Napoléon, Fouché, l'exjacobin, le maniaque du Renseignement, et Talleyrand, l'ex-royaliste, dorénavant au service du futur Louis XVIII, se retrouvent, lors d'un souper secret, pour décider d'un régime à donner à la France.

Ils se haïssent, mais aucun des deux ne peut agir sans l'autre. Commence alors une négociation sans merci aux répliques cinglantes. Triomphe de la langue française. Une fourbe et subtile diplomatie, sans cesse spirituelle et cynique, qui est peut être à l'aube de toute politique...

L'écho de Komidi

Daniel et William rivalisent de talent ! Ils sont éblouissants dans ce face à face durant lequel l'esprit éclate à chaque phrase. Un grand moment de théâtre !

« Porté par les Mesguich père et fils (Daniel et William), le premier regardant le second comme un reflet de sa jeunesse enfuie, le spectacle est convaincant. » **TELERAMA**

« Daniel et William Mesguich ne sont pas seulement crédible, chacun à sa façon est aussi savoureux que les mets servis à la table de Talleyrand. » **L'OBS**

« un « Souper » magistral avec les Mesguich père et fils. » **LE PARISIEN**

« Une belle et intelligente leçon de théâtre. » **POLITIQUE MAGAZINE**

Dimanche 26 avril à 18h30: Allons Enfants !

De Pierre Lericq

Durée : 1h35

Théâtre musical (à partir de 10 ans)

Compagnie : Les Epis Noirs (Métropole)

Coréalisation : Théâtre du Chêne Noir / Coprod : Théâtre Edwige Feuillère Vesoul /

Théâtre Le Funambule Montmartre

Metteur en scène : Pierre LERICQ

Interprètes : Manon Andersen, Manon Gilbert, Marwen Kammarti, Stéphanie Lassus-Debat, Pierre Lericq, Lionel Sautet, Mariane Seleskovic

Création son : Philippe Moja

Création lumière : Julien Bony

Résumé : La compagnie les épis noirs dans son style unique s'attaque à l'Histoire de France ! Du Big Bang à l'explosion de la Bastille le 14 Juillet 1789 vous découvrirez une Histoire de France comme vous ne l'avez jamais vue !

Avec l'énergie et la folie qui les caractérisent, les comédiens vont, dans cette épopée burlesque, iconoclaste, lyrique et joyeuse, jouer et chanter...et c'est jubilatoire !

L'écho de Komidi

Après le succès de "Flon Flon" au festival Komidi qui fut encensé par le public, Les Epis Noirs reviennent avec leur nouvelle création ! Cette fois c'est à la « véritable Histoire de France » qu'ils s'attaquent mais avec le parti pris d'en rire et nous avec eux. Ils relisent l'Histoire de France pour en extraire le cocasse, le grotesque, le comique pour notre plus grand bonheur ! Les 7 comédiens chantent, dansent, jouent la comédie dans un déferlement d'énergie. Vous l'aurez compris, « Allons enfants » est Drôle, musical et instructif. Ne le ratez pas !

« Les Epis Noirs, les tragédiens du rire ! » **LE FIGARO**

« Les Epis Noirs ont inventé le burlesque déjanté festif... et c'est jouissif ! » **CHARLIE HEBDO**

« Entêtant et jubilatoire ! » **BILLETREDUC**

« On rit, on s'amuse, on découvre, on ne voit pas le temps passer. » **BILLETREDUC**